

Una semana cualquiera de disertaciones en Barcelona, año 2014

# Conferencias en la era 'smart'

JOAQUÍN LUNA  
Barcelona

Si los jóvenes escasean en las conferencias... ¿tiene futuro esta expresión cultural? ¿Es una forma trasnochada de recibir conocimientos? He aquí el resumen, día por día, de una semana –esta que hoy termina– de conferencias públicas en Barcelona.

La frase, que se atribuye a Eugenio D'Ors, de “en Madrid a las siete de la tarde o das una conferencia o te la dan” ya transpira una idea popular de que una conferencia puede ser un tostón. Lo que nunca ha fallado es una pregunta tostón de los asistentes, quizás todos llevamos un conferenciante en potencia dentro.

LUNES

Buen rollo y regañina a Iniesta

Un título ideal –y ambicioso–: *El arte de tratar con los demás. La habilidad del presente y del futuro*. Sala llena en la sexta planta de El Corte Inglés del Portal de l'Àngel, salvo la primera fila aunque no se esperan autoridades. Jaime Lladó, de Dale Carnegie, sabe crear aquello que transmite: buen rollo. Modales, cordialidad y el registro de voz adecuado. Confirma, por ejemplo, que no es lo mismo pedir un café con leche secamente que con amabilidad. Los ejemplos siempre son “correctos”: cómo dirigirse a la santa esposa, a la hija, al jefe tirano, al camarero donde tomamos el cafelito o aun a la nación españo-



LLIBERT TEIXIDÓ

1. 'EL ARTE DE TRATAR CON LOS DEMÁS, LA HABILIDAD DEL PRESENTE Y DEL FUTURO' • SALA ÀMBIT CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS (Gratuita) • El conferenciante, Jaime Lladó, se mezcla a menudo entre el público para avalar sus mensajes.



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

SALA PETITA  
DEL 9 D'OCTUBRE  
AL 9 DE NOVEMBRE DE 2014

**LICEISTES  
I CRUZADOS**

SERAFÍ PITARRA

Direcció: JORDI PRAT I COLL

REPOSICIÓN

COMPRA D'ENTRADES

la ya que una de las diapositivas –pocas y simples– muestra al gran Iniesta junto al presidente Zapatero en la jugada del Mundial y su frase sobreimpresa: “Si lo sé, no marco el gol”. El conferenciante disculpa la timidez de Iniesta, pero aconseja: el día que alguno de ustedes marque un gol en la final del Mundial, no se corren y aprovechen para pedir, por ejemplo, un mundo mejor. Jaime Lladó se mueve por toda la sala e invita en dos ocasiones a dialogar con un vecino. “Buen rollo, siento buen rollo”, resume Sergio, uno de los contadísimos jóvenes de la sala (y uno de los pocos que se fueron antes del final). La audiencia escucha cautivada, y una ayudante de Lladó sale al quite y corta a una señora que en el turno de preguntas pide consejo sobre cómo hablar a las “personas tóxicas” (sic) de su familia.

dante y Barça en abierto! El cartel tiene fuerza: un comisario de policía, Narcís Ortega, que diserta sobre templarios y masones, en esta *catedral* de la masonería de Barcelona que es la deslumbrante biblioteca Artús. Se cumplen 700 años de la muerte de Jacques de Molay, noble y gran maestro de la Orden del Temple, quemado por hereje frente a Notre Dame. Es una conferencia sin concesiones a los no iniciados, acaso algunos de los que abandonan la sala antes del final (en la contigua habilitada se sigue por webcam pero sin ver las diapositivas). La atmósfera es clásica: silencio reverencial, estanterías de libros con envidia y público que peina canas. “Y eso que ya nadie ofrece una copa de vino”, señala Narcís Ortega, legítimamente orgulloso. El coloquio corrobora que siempre hay alguien que sabe más que el propio conferen-

conferenciantes y el IEMed lo es. *Mujeres e islam: una visión reformista*, de Asma Lamrabet, conferenciante muy bregada que ejerce la medicina en Rabat y habla en un castellano delicioso.

Casi toda la sala parece ya convencida –como la conferenciante– de que la religión islámica no discrimina a la mujer y si alguien opina lo contrario es por culpa de los medios y el wahabismo intolerante que los petrodólares del Golfo exportan para, en contrapartida, mantener callados a sus súbditos.

Las preguntas del coloquio corroboran más que ponen en duda las tesis de Lamrabet, ejemplo del islam tolerante y del mejor Marruecos (Lamrabet acepta y considera natural que una niña musulmana no lleve pañuelo en clase en las aulas y denuncia la confusión que este símbolo menor crea en el imaginario occiden-